

## «Grazie, state dando giusto spazio al sisma "dimenticato" del Pollino»

**C**aro direttore, vorrei dirle grazie per aver dato ancora una volta spazio (*Avvenire* del 5 gennaio, in prima pagina, con rimando a pagina 10) al terremoto "dimenticato" del Pollino. Sapessi quanta gratitudine hanno, per questo, mostrato immediatamente le persone coinvolte e vittime del sisma che, nel totale silenzio della stampa nazionale, purtroppo continua a farsi sentire. Per noi sta diventando importante poter contare su qualche organo di stampa (o media in genere) che tenga desta l'attenzione sui disagi che si stanno vivendo. Come ha scritto con la consueta sensibilità Domenico Marino, sono tante le persone che continuano a spendersi per tenere unita, a Mormanno specialmente, la popolazione. È bello vedere la tensostruttura – nella quale di frequente mi reco per celebrare la Messa e per incontrare le persone – animata da giovani e adulti del posto che ne stanno facendo una ragione di vita. È vero quello che è stato scritto e detto (ad esempio dal

Tg3) circa l'impegno della Chiesa locale, ma non siamo soli! Mai, come in questo momento, ho apprezzato l'agilità con la quale ci siamo potuti muovere grazie alla Conferenza episcopale italiana e a Caritas italiana. Pensi, direttore, che l'autorizzazione a intervenire, come Chiesa, per rendere agibili alcuni spazi adibiti a esercizi commerciali porta il n. 1. Un altro segno della pronta sensibilità che si sta sviluppando intorno a un sisma, ripeto, troppo dimenticato. E poi – perdoni l'insistenza! – non lascio passare occasione per dire pubblicamente e per scrivere sul sito della Diocesi, che dà aggiornamenti in tempo reale, che si tratta di interventi resi possibili dall'otto x mille. Tanto per far sapere anche a chi non vuole capire che cosa si fa, tra l'altro, con il famoso otto x mille liberamente e democraticamente destinato dagli italiani alla Chiesa cattolica. Scusi la vena polemica, ma... quando ci vuole!

**Monsignor Nunzio Galantino  
Vescovo di Cassano all'Jonio**