

AMEN

Wolfram Menschick

A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with a series of eighth notes in the first measure, followed by a half note 'A' in the second measure, a quarter note 'men' in the third, and a half note 'A' in the fourth. The middle staff is also in treble clef and follows a similar pattern. The bottom staff is in bass clef and provides a simple accompaniment with a steady eighth-note rhythm. The lyrics 'A - men, A - men, A - men.' are written below each staff.

# TUO È IL REGNO

4 voci dispari  
3 voci dispari (S C B)\*

Testo: Messale Romano (1973)  
Melodia: A. Kunč (1882)  
Armonizzazione: D. Stefani (1988)

Coro e  $\textcircled{T}$   
Solenne (♩=72-76)

Musical score for the hymn "TUO È IL REGNO". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The tempo is marked "Solenne" with a metronome marking of ♩=72-76. The lyrics are: "Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za, tu - a la glo - ria nei se - co - li." The organ part is on the left, and the vocal parts are on the right. The organ part consists of a single line of music, while the vocal parts are split into four staves.



“Siamo giunti al punto che dei gruppi liturgici imbastiscono da se stessi la liturgia domenicale. (..) La cosa più importante oggi è riacquistare il rispetto della liturgia e la consapevolezza della sua non manipolabilità. Reimparare a riconoscerla nel suo essere una creatura vivente che cresce e che ci è stata donata, per il cui tramite noi prendiamo parte alla liturgia celeste. Rinunciare a cercare in essa la propria autorealizzazione per vedervi invece un dono”.

J. Ratzinger, “Davanti al Protagonista – Alle radici della liturgia” 2009, Cantagalli

